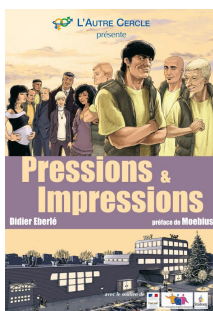


## Et si une bande dessinée faisait évoluer les mentalités...



### Pourquoi une bande dessinée ?

L'homophobie s'exprime, et donc se ressent, de différentes façons. Les formes les plus violentes, les plus évidentes de ce rejet ne sont pas forcément les plus courantes. Le rejet silencieux, celui qui consiste à se détourner d'une personne homosexuelle, et les préjugés, « il ne se comporterait pas ainsi s'il n'était pas homosexuel », sont les formes les plus récurrentes d'une exclusion qui s'expriment par accord tacite de « tolérance » à condition que les personnes homosexuelles se confinent dans un espace de liberté restreint (non expression de son identité, non revendication de libertés individuelles, non accès aux postes hiérarchiques impliquant des situations de donneurs d'ordre).

Pour les auteurs de cette forme de rejet, l'accusation d'homophobie est d'autant plus invraisemblable qu'ils se considèrent comme tolérants à l'égard des personnes homosexuelles.

Pour pouvoir aborder le sujet de l'homophobie, il nous est donc apparu nécessaire de montrer les différentes formes d'expression qu'elle pouvait prendre. Par ailleurs, l'objectif de L'Autre cercle n'est pas de condamner, mais de sensibiliser et de convaincre afin de faire évoluer les mentalités et les comportements.

En outre, nous souhaitons resituer cette discrimination dans le cadre plus général de toutes les discriminations et faire émerger le respect de toutes les diversités.

Cette exigence nous paraît d'autant plus importante, que nous savons que les comportements individuels d'exclusion à l'égard des personnes, quelle qu'en soit la cause, se traduisent *in fine* par des dysfonctionnements dans le monde du travail.

Afin de pouvoir sensibiliser l'ensemble des acteurs, dans un souci pédagogique, nous avons fait le choix d'un outil convivial qui permette d'exprimer une grande palette de situations : une bande dessinée.

L'ouvrage se présente en deux parties, d'abord l'illustration concrète de comportements homophobes et lesbophobes, avérés ou latents, à travers une histoire qui donnera l'occasion de mettre aussi en parallèle d'autres formes de discriminations.

Les trois dernières pages expliquent au lecteur comment se manifestent les discriminations LGBT (*Lesbiennes, Gais, Bisexuelles, Transgenre*) et donnent des conseils et contacts utiles en cas de discrimination.

### Synopsis

L'histoire se déroule au sein d'une imprimerie. Un poste de responsable d'équipe se libère et par ricochet celui de chef adjoint. L'homosexualité du futur chef adjoint, qui était très discret sur sa vie privée jusque là, est découverte par un de ses collègues et déclenche l'hostilité de ce dernier. Il met tout en oeuvre pour discréditer son collègue gay tandis qu'un autre se porte candidat. Parallèlement à cette histoire, on suit une jeune intérimaire lesbienne à l'aise avec sa sexualité mais qui se demande si elle ne doit pas être discrète sur sa vie privée si elle veut être embauchée définitivement.

Au travers de ces deux personnages, on verra comment se met en place l'exclusion de l'employé homosexuel, les conséquences pour lui et pour l'entreprise ainsi que les moyens qui lui permettront de lutter contre cette discrimination.

## Publics cibles

L'objectif de L'Autre cercle est d'atteindre un public large au sein du monde du travail. Au-delà, l'outil s'adresse aussi à tout citoyen sensible à la lutte contre les exclusions.

Outil créé pour l'entreprise ou l'organisation, notre objectif de diffusion est centré sur le monde du travail :

- Organisations syndicales patronales et salariées ;
- Filières Ressources Humaines des entreprises, organisations publiques et collectivités ;
- Organismes de médecine du travail ;
- Enseignement professionnel et technique ;
- Entreprises et organisations dans lesquelles travaillent les adhérent-e-s de l'Autre Cercle ;

Et sur un ensemble de relais potentiellement efficaces de notre message :

- Parlementaires, collectivités locales, partis politiques, associations ;
- Journalistes ;
- Monde de l'éducation.

## Les soutiens de ce projet

- **MOEBIUS**, le célèbre dessinateur a accepté de rédiger la préface de notre ouvrage.
- **M. Azouz BEGAG**, ancien ministre délégué à la Promotion de l'Egalité des Chances
- **M. Paul BENAYOUN**, chargé de mission auprès du ministre Jean-Louis BORLOO
- **M. Fouad BENSEDDIK**, directeur de la Recherche et des Relations Institutionnelles de VIGEO
- **M. Jean-Louis BORLOO**, ancien ministre de l'Emploi, de la Cohésion sociale et du logement, ministre d'Etat de l'Ecologie, du développement et de l'aménagement durables
- **Mme Françoise COCUELLE**, présidente du Centre des Jeunes Dirigeants 2004-2006
- **Mme Charlotte DUDA**, présidente et **M. Pascal BERNARD** vice président de L'ANDRH
- **Mme Fabienne KELLER**, sénatrice-maire de Strasbourg
- **Mme Martine ROURE**, députée européenne
- **M. Louis SCHWEITZER**, président de La HALDE
- **Mme Catherine TRAUTMANN**, ancienne ministre, députée européenne

[Avec le soutien financier de :](#)



## Contact :

Catherine Tripon  
Porte-parole  
Fédération Nationale de l'Autre Cercle  
105 rue de l'Abbé Groult 75015 Paris  
Mobile : 06 76 64 19 32  
[communication@autre Cercle.org](mailto:communication@autre Cercle.org)